

REGD. NO


201410

కె. బుచ్చయ్య

REGD. NR

175127

A. BUCHAIAH




గొల్లపల్లిలోని 42 నంబర్

కె. బుచ్చయ్య

చట్టాలు

తెచ్చమైన నూరించిన పానీసాలకు
అనువు వర్తించిన పనివారలచే
లయినాను దుష్కరదాని ఉత్తమ తనకే
దండిన ఈ చట్టాలు మా ఉమ్మన
పినూరిగి వానకొను ను జీర్ణ శక్తిక
లొక్కడ కలెలెను.

కె బుచ్చయ్య



కె. బుచ్చయ్య

10 పేజీలు :: 18 పెసలు

(1952)

ప్రసిద్ధిపాతః
చోరాష్ట్రం, ఎం.ఎస్. యల్-యల్.సి.

దర్శనశ్లో.
బిచ్.సుబ్బారావు

అంతర్జాతీయ
విజ్ఞానములు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

3. ಪ್ರಜ್ಞಾಪರಮಿತೀಮಯ್ಯ ಮಹಾವಿವರಣವು

[illegible]

“ధర్మరాజ్య” కల్పన

అప్పుడు ఆ పాపమును తీర్చుకొని మరల
జన్మించును. కాని ఆ పాపమును తీర్చుకొని
మరల జన్మించునట్లుగానే మరల జన్మించును.
అప్పుడు ఆ పాపమును తీర్చుకొని మరల
జన్మించును. కాని ఆ పాపమును తీర్చుకొని
మరల జన్మించునట్లుగానే మరల జన్మించును.

375 (பெரு)

నల్ల
దినం
ఎనిమిదో
వ్యవహారం
కుగా వ

మార్చి 2, 3, 4వనూ ఫిబ్రవరి 1, 2వనూ మినరల
గం ఎక్కిన ప్రాంతాలైన ముప్పాడు పట్టణం వంటివి
అందరూ బస్టి చొరుగుతున్నారని తెలుసుకుంది. అయితే, ద్వైత


(మీసె)

అంబాపాదము 4 వ. ఉత్తరా
పాదము, దేవతా
పాదము పట్టమునకు జత
పాదమునకు. గంభీరంగా
(పాదములలో)

[illegible]

అతడు సామాన్యుడని తెలియజేసి వీర
ను, తండ్రి దీన్ని ఉపాధ్యాయుడు. తల్లి
దేవునివలెనన్న తల్లి హిందువు తండ్రి ఇం
య. చాలివ్వించిని వీలైన వ్యతి అన్న
లం వీలైనది ఇంట్లోనుండి వారియ
కు చేసుకొన్నాడు. తల్లి దండ్రులు వీర
యైన అల్లుడుమొదలుగా పెండ్లి. ఆప
యైన మూడవవరకు ఎవరినోనానిగేటం
ని క్రితముట్టగా అండ్రి ఉయ్యవేయ
ని తల్లి దండ్రులు అనిపించాడు. మర
యైన నందరినీ అండ్రి ఉయ్యవేయ
యైనాని వ్యవస్థ చూడరాని కి
యైనాడు. ముహూర్తం కనపడతా లాగా
యైన చేసుకొన్నాడు. రాజీయంగా

14



నాద (మెగ)

[illegible]

అప్పుడు 4 వా శతాబ్దం
వూరూ దాది 1, 2, 3 వా.)
ఈ వారం బిచ్చి, (1వ
వారం) "మమ వ్యయం
బింది లాభం కనబడింది.
నిన్నాడు దారిని వదిలి
ఇంకో దారిలోకి, గోరూడు
జుట్టుబెట్టెం. కుర్రకాళ్ళు
అందుకురికితే బాగా దొరకొం
నా, అందుకు తగిన పోతున్న
ది. దొన్నన నలంబులతో
గొడుగు విడ్డూ పరిశ్రమతో
అయిం పొందిగలగల కాదు.
విడ్డూ-లని ఇంజనీరింగ్
శిక్షణ పొందటానికి
అవకాశాలు మొదలై నవి
కాదు. 7, 8, 9 థీవీలతో
గాదు; 10, 0 థీ కో నా

[illegible][illegible]


“తేరే మేరే నప్పే”లో దేవానంద, మూంత్

చిత్ర సమీక్ష

తేరే మేరే నప్పే

వర్షప్రదర్శనలోని మూడు భాగములను విడిచిపెట్టి, అక్కడే వ్యాపించిన ఒక యూనియన్ ప్రభుతి, అక్కడ అనంద (దేవానంద) కడకు వచ్చాడు. ప్రజల పక్షే అతని పేరు. అండ్ గే దేవిని తనకు తన పంతుల యొక్క పేరును కొన్న వారి కే యొక్క యొక్క కడకు మనిషి అవకాశం వచ్చినందున కార్కర అనంద వివాహ పెళ్ళిచేసుకొన్నాడు. పెళ్ళి ముందునున్నట్లు ఇద్దరు బానిస గునిని ఎన్నో కలం కల్పించాడు.

కంపెనీ యజమాని (ప్రేమకాంత్) కాబట్టిం పడినాడు. గొప్ప కలుపు మరలకొని అవసరం చేసిన కార్కర బిచ్చాగ్గే కొలా (బిచ్చామారి) మరొకసారి వివాహం నుండి ప్రమాదం అది హెచ్చరిస్తాడు. అయితే ప్రాంతం వదిలి వచ్చిన వర్షాన్ని అనంద, పేర్లగురుల సహాయంతో ముందుగా పురికడే వెడతాడు. నర్తక మంజులను (పాముమారి) ప్రేమించును. ఇది మనిషి వివాహం భారవడే విపరీత వాదననున్నది (నివాసిని (కా)నగ్గర వదిలి వెళ్ళి రోకుంది. అనంద గునిని వివాహం



దివి తెలివ మూ తన ప్రేమకు వ్యతిరేకము
 తుంది. అందుకే భార్యను చూడబోతే వెళ్ళ
 తాను. అతను హెచ్చి పడిపోతుంది. అసలు
 తీరే ఆదు 199వది. ఈ సాహిత్యం దాక్క
 లనకే ఇప్పుడిక్కడ చేస్తాను. మళ్ళీ ఇంక
 జగ్గప్పాడు. ప్రేమకు-దేవకుల కల
 పరించాను.

దాక్కర్ల సమస్యలు-కనుకుంటా. కన్న
 కట్టవల్సి వివరించిన ఈ ప్రిలంట్ నేమ
 నందే అనంద్ గా, ముంబాయికి వెళ్ళా అంత
 తక్కువ. గొప్పగా నటించాడు. అలాగే వి
 తార్కా పెట్టే దిగ్గజ సహాధిని, అతాగం
 నీలకంఠాచారి మధ్య సాహిత్యం దాక్కర్ల
 దాక్కర్ల జనగ మిత్రులనందే అమెరికా
 నటించాడు, గెయ్ గా ఒక్క సీనుర్ కలిపించిన
 ప్రేమకర సహాధిని దాక్కర్ల, మాల
 మాలం హేమమాలిని వ్యక్తంగా అమెరికా
 వున్నాను. అమా హాస్యం అందించాడు.

అయితే టి. స్టూర్ట్ ల దాక్కర్ల
 పాత, నవ్వు మిలమిల, అనిదీ, దాక్కర్ల
 దాన్, ఇమెదవల్ల మున్నగుదావి ఇమె ప్రి
 లం వ్యాయం చేశాడు.

నవతేలిక ఎంతో (నమనెన్ డ్యాన్సింగ్
 కి.వి. పి.జి.హిందర్ (గోల్డ్) స్వంతంగా
 కేళర్ థాంక్ (నాన కలిసి జాన్ స్క్రీన్
 ప్లే. ఎకిటింగ్, దుర్గక్కం విధిచేయించిన
 దిలం 'థాన్' దిలం, మూత పాటలు

“వెల్లెవాగుడు”

అ గ క

రానన, ఆమెయ్యారానికొక ప్రేమిణి న్నా,
 ఒకరి, బిడ్డను దొంగ, మరొకడు
 అనునది నీ సమీపాన నీ దివ్యుని. ఆ ప్రేమిణి న్నా మున్నగువానితో
 ఆరె. ఆ దివ్యుని దానినె (గీతం
 నీన నీ కలన నీ కలన నీ కలన నీ కలన
 “అనీ” నీక నీక నీక నీక నీక నీక
 అనునా ఇచ్చినదానినీ మున్నగు
 అను. ఇచ్చినదానినీ మున్నగు. కలన, అలన
 గానం గానం గానం, అలన గానం
 గానం గానం గానం, అలన గానం
 గానం గానం గానం, అలన గానం

[illegible][illegible][illegible][illegible]

“అమాయకురాయి”లో కాచన, నాగేశ్వరరావు
తనమీక్ష ‘అమాయకురాయి’

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

దొంగలకు మించిన దొంగ" చిత్రంలో నటించి, కైలశ్

[illegible]

పర్యటన పేజీ
అదో పెద్ద వనెరి. ఒక ఎన్నో యువమని
వనిపియ్యారు. వారును ఆ పనిమకొనం
చేసిపోయిపోయారు. ఉన్నట్టండి ఒక
వారును హాట్టయ్యారు. రాత్రి
వారిని వింటిరాన పనిమచేసి. ఆ
పనిమకొనం వారిని మూడు రోజులు
పనిమచేసి. అందరినీ అమృతం తీర్చి
వారిని. ఆ రోజు ది. అమృతం

[illegible]

“నేనూ మన్నినా”లో

శ్రీ భక్తి

✻

తల్లూరి, దామర్ల ప్రేమించుకొన్నాడు. తిరుప్పావళిలో భక్తిని విడిచి ఉలికిపెట్టిన నానందేని తల్లూరినాన్నాడు. తల్లూరి ఆత్మార్థం చేసుకుంది. అదాదా అయిన తీర్మానం లాంటిది రావడంతో అది అవకాశం వచ్చింది. తల్లూరి అది విడిచి వదిలివేసింది. తల్లూరి అది విడిచి వదిలివేసింది. తల్లూరి అది విడిచి వదిలివేసింది.

[illegible]

మార్క్సిస్ట్ ఉద్యమంతో తాత్కాలిక ప్రధాని (శ్రీ) వీరానామిని
 “పద్మశ్రీ” సాగోశ్వరరావు కలసుకున్నప్పటి చిత్రం

మార్షిస్ట్ మేము
చూచిన ఏశేషాలు'

[illegible]

చేసింది. తెలుగు భాషను తెలుగు భాషా సంరక్షణిని, అభివృద్ధినిరదహానం వాంఛించినా పాటుపడినట్లున్నాడు. శ్రీరాజేంద్రవరచంద్రవంటి యువకుడు, ఉత్సాహం కలిగి నని నిర్మాత అగునది నన్ను దివ్యంబు ద్విర్రాజంబు కొప్పించి. ఆ దేశంబు ఉపసరితంబునకు ఏర్పాటు చేయించు ఎంతై ను హస్తం నువనన సవయించి. ఇదేదేశంగా కరుణించి తెలుగు కర్మాటక మునుకు నదిగల కను ద్విరాజును కొప్పించి

మొదటి భాగము చూచినచో కూడా పక్క-
పార్శ్వమున పొడవు చూపిన పూర్వభాగము
నొకచో చూడవచ్చును. అది శ్రీ నాగేశ్వరస్వామి
అమ్మయి.
పక్కనే నాగేశ్వరస్వామి శివుడు ఉన్నాడు.
నందరూ పూరించినచో నైవేదిక పూర్వభాగము
నాకావరణమున్నది. పరమాత్మను గురించిన
వివరణయి.
ఆ తరువాత తుమ్మర కొండకు ప్రవేశించి
గిరినామమున దర్శించవచ్చును. అంతకు
అంతకున్న శివగిరియందున్నది. అప్పుడు
ముఖ్యంగా వెలుగునాడు శివునియే - ప్రభు
గిరి పరిసరమున చూడవచ్చును. ఆ పర గిరి
నామము. అప్పుడును మెరువైన పర
నామమున పూజింపవచ్చును. దీనివలన మూలము

గరిమిని పోషించుచు, సుమారు నాలుగైదు మాత్రమును, దాదాపు 19 వ శతాబ్దం ప్రారంభము నుండి కూడా మొదటికి దేశంలో భారతదేశమునీ కీ గల సంబంధ భారతవ్యూహము గురించి వివరించినాడు. అక్కడ అట్లన్న ప్రకారమున కన్న ప్రాంత ప్రభుత్వం ఎప్పుడూ గరిమి గురించే పట్టించుకుంటున్నట్లు, ముఖ్యముగా ఎప్పుడు విజాపూర్ (కొం) పట్టణం తెలుగువాడైనా అనే వ్యక్తి అనే వ్యక్తి అప్పుడు గొక్కొక్క అనే వ్యక్తి పోర్చుగీసు వాడైనట్లు లాభాన్ని గల ప్రభుత్వం పోర్చుగీసు వారిని గురించి, "రింగుడు" అన్న పేరు వివాదానికి దారితీసింది.

[illegible]

GEMINI

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

GEMINI

